TYTUŁ TEKSTU PODSTAWOWEGO
(czcionka Cambria 14 pkt pogrubiona)
WYŚRODKOWANY

Imię Nazwisko (czcionka Cambria 10 pkt pogrubiona)

Afiliowana Uczelnia
Wydział lub inna jednostka podstawowa (czcionka Times New Roman 9 pkt)

**Streszczenie:** Streszczenie artykułu zawierające cel badań, informacje o ich przebiegu
i rezultacie. Powinno zawierać 500-1500 znaków ze spacjami. Czytelnik po lekturze streszczenia powinien orientować się w treści artykułu. W interesie Autora jest zainteresować streszczeniem potencjalnego czytelnika. Czcionka streszczenia Times New Roman 9 pkt, tekst wyśrodkowany, odstępy pojedyncze. Wcięcie z lewej
i prawej 0,75, odstępy przed 6 pkt, po 0 pkt.

**Słowa kluczowe:** zwykle trzy do siedmiu, alfabetycznie, oddzielone przecinkami

Wprowadzenie (czcionka Times New Roman 12 pkt pogrubiona, odstęp przed 24 pkt, po 6 pkt)

W przypadku kilku autorów z jednej uczelni wpisujemy ich obok siebie oddzielonych przecinkiem. W przypadku kilku autorów z różnych uczelni korzystamy z podziału tekstu na szpalty w obszarach „imię nazwisko” i „afiliacja”. Artykuł piszemy w edytorze tekstów Microsoft Word, format A4, marginesy: górny 2,5 cm, dolny 7 cm, lewy i prawy 4 cm. Tekst czcionką Times New Roman
11 pkt, odstępy między wierszami pojedyncze, tekst wyjustowany, wcięcie akapitu 0,5 cm. Nie dzielimy wyrazów. W tekście nie stosujemy wyróżnień pogrubieniem
i podkreśleniem. Dopuszcza się zaznaczanie kursywą zwrotów zapożyczonych
(np. *caeteris paribus*). Nie stosujemy odstępów po akapicie. Nie numerujemy kolejnych części tekstu[[1]](#footnote-1). Przypisy w systemie zbliżonym do harwardzkiego (Nazwisko rok, strona), np.:

(Nowak 2010, s. 15)

(Nowak 2010a, s. 15)

(Nowak 2010b, s. 20)

(Nowak, Kowalski 2010, s. 15)

(Nowak, Kowalski, Smith 2010, s. 15)

(Nowak i in. 2010, s. 15) gdy liczba autorów przekracza trzech

(por. Nowak 2010, s. 15-25)

(cyt. za Nowak 2010, s. 15)

(Nowak 1995, s. 10; Kowalski 2000, s. 10; Iksiński 2005, s. 25) chronologicznie

Podpunkty główne (czcionka Times New Roman 12 pkt pogrubiona, odstęp przed 16 pkt, po 5 pkt)

Jeżeli posługujemy się wypunktowaniami, stosujemy je według wzoru:

* Wypunktowania od myślników, odstępy pojedyncze, wysunięcie 0,63.
1. Przy punktorach lub numeracji wcięcie 0,63.

Wzory Times New Roman 10 pkt, interlinia dokładnie 14 pkt, wyśrodkowane, zmienne kursywą lub z wykorzystaniem edytora równań Microsoft Equation 3.0: Wzory numerowane.

 (1)

Każdy wykorzystany wzór należy opisać.

Podpunkty drugiego rzędu (czcionka Times New Roman 11 pkt pogrubiona, odstęp przed 12 pkt, po 6 pkt)

Tabele umieszczamy w tekście wyśrodkowane. Podpis tabeli przed nią. Czcionka treści tabel Times New Roman 10 pkt lub w miarę potrzeby mniejsza, nieograniczająca czytelności tabeli, akapit przed i po 0 pkt, odstępy pojedyncze.
W przypadku nierównego tekstu lub wartości stosujemy wyśrodkowanie w pionie. Unikamy pogrubień, nie tonujemy wnętrza. Nie pozostawiamy pustych komórek.

*Tabela 1. Tytuły tabel (nad tabelą): czcionka Times New Roman 10 pkt pogrubiona, pochylona, odstępy przed 6 pkt, po wierszu 6 pkt, wyjustowany, wysunięcie 1,5*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opis | Opis | Opis |
| Treść wyśrodkowana w pionie w poziomie do lewej | Treść | - | Treść wyśrodkowana w pionie i poziomie |
| treść | Ewentualne komórki z brakiem danych wypełniamy oznaczeniem „-” lub wycinamy jak obok |  |

Ewentualne objaśnienia do treści (9 pkt) w ciągu z tekstem źródła, zakończone shift+enter
Źródło: (9 pkt) odstępy przed 6 pkt, po 12 pkt, podajemy także, jeśli jest to opracowanie własne, wyrównanie do lewej

Każdy rysunek i tabela powinny być opisane w tekście ze wskazaniem, np. (*Tabela 1*).

Rysunki podpisujemy poniżej. Rysunki powinny być wklejone jako zdefiniowana bitmapa, co pozwoli na pozostawienie ich formy bez względu na program, w którym zostaną odtworzone przez recenzentów lub korektorów. Należy dołożyć starań, by treść rysunku była czytelna, osie opisane, podane jednostki. Rysunki drukowane są w skali szarości, nie w kolorze. Autor odpowiada za poprawne opisy i czytelność rysunku ze względu na użytą kolorystykę, tekstury lub grubość linii.



*Rysunek 1. Tytuły rysunków (poniżej rysunku): czcionka Times New Roman 10 pkt pogrubiona, pochylona, odstępy przed i po wierszu 6 pkt, wyjustowany, wysunięcie 1,75*

Ewentualne objaśnienia do treści (9 pkt) w ciągu z tekstem źródła, zakończone shift+enter
Źródło: (9 pkt) odstępy przed 3 pkt, po 16 pkt, podajemy także, jeśli jest to opracowanie własne, wyrównanie do lewej

Każdy rysunek powinien mieć podane źródło, być opisany i zasygnalizowany
w tekście, np.: (*Rysunek 1*). Tabele i rysunki nie powinny przekraczać formatu kolumny czasopisma, tj. 13x20 cm, w przeciwnym razie muszą być podzielone między 2 strony.

Podsumowanie (czcionka Times New Roman 12 pkt pogrubiona, odstęp przed 18 pkt, po 6 pkt)

Tekst nie powinien przekraczać 18 stron według przedstawionego formatowania. W miarę możliwości zaleca się teksty o parzystej liczbie stron. Poniżej, w kolejności alfabetycznej, załączamy pozycje literaturowe, które zostały zasygnalizowane w tekście lub źródłach.

Literatura (czcionka Times New Roman 12 pkt pogrubiona, odstęp przed 18 pkt, po 6 pkt)

1. Czcionka Times New Roman 9,5 pkt
2. Głowacka M. (2010), *Tytuł publikacji zwartej*, Wydawnictwo, Miejsce wydania.
3. http://www.strona.z.której.skorzystano (data dostęp: dd.mm.rrrr).
4. Kowalski S.J. (2010), *Tytuł rozdziału w publikacji zwartej*, [w:] Nowak A. (red.), *Tytuł publikacji zwartej* *wieloautorskiej*, s. od-do,Wydawnictwo, Miejsce wydania.
5. Kowalski S.J., Nowak A. (2010), *Tytuł publikacji zwartej*, Wydawnictwo, Miejsce wydania.
6. Kowalski S.J., Nowak A. (red.) (2010), *Tytuł publikacji zwartej wieloautorskiej*, Wydawnictwo, Miejsce wydania.
7. Nowak A. (2010), *Tytuł artykułu w czasopiśmie*, „Tytuł Czasopisma”, numer, tom, s. od-do.
8. Nowak A. (2010), *Tytuł artykułu w dostępie elektronicznym*,http://www.strona.z.której.został.odczytany/pobrany (dostęp: dd.mm.rrrr).
9. Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. *Prawo bankowe* (Dz.U. 1997 nr 140 poz. 939).
10. Wolski T. (2010), *Tytuł publikacji zwartej*, Wydawnictwo, Miejsce wydania.

TYTUŁ PRZETŁUMACZONY NA JĘZYK ANGIELSKI LUB POLSKI
(czcionka Cambria 11 pkt pogrubiona)
WYŚRODKOWANY

**Abstract:** Streszczenie artykułu w języku angielskim dla tekstów polskich i polskim dla tekstów angielskich. Autor bierze na siebie odpowiedzialność za jakość tłumaczenia. Czcionka streszczenia Times New Roman 9 pkt, tekst wyśrodkowany, odstępy pojedyncze. Wcięcie z lewej i prawej 0,75, odstępy przed 6 pkt, po 0 pkt.

**Keywords:** przetłumaczone autorsko tożsame z przedstawionymi wcześniej, alfabetycznie, oddzielone przecinkami

1. Komentarze na dole strony czcionką 9 pkt, odstępy pojedyncze. Podziękowania, wskazania na wykorzystanie środków lub inspirację ze strony osób nieuwzględnionych w gronie autorów również w komentarzach. [↑](#footnote-ref-1)